

Alessio Marcantoni

Lighting and 3D Specialist

Lavoratore autonomo graphic designer of LetsDesigns



Profile

Dal 2006 dopo avere terminato l'esperienza di studio all'Istituto Tecnico Industriale, l'esperienza di Alessio è concentrata prevalentemente sul settore modellazione 3D e lighting.

Le competenze principali includono la ricostruzione di un 3D usando le tecniche classiche del disegno in 2D applicata al programma CAD usato.

Negli stessi anni amplia il proprio bagaglio personale con esperienza nel mondo della luce e della renderizzazione.

Nella sua carriera, Alessio ha ricoperto molteplici ruoli e ha lavorato a molti progetti come graphic designer all'interno di una multinazionale.

Grazie alla sua voglia di apprendere nuove materie e mettersi in gioco nel mondo del lavoro studia nuove competenze anche nel campo della prototipazione rapida.

Key experience

- Graphic Design
- Modellazione 3D
- Lighting design
- Emergency Lighting
- Rendering
- Web Design
- Lighting product specialist
- Autodesk software (Autocad 2D & 3D, Powershape, Revit, 3Dstudio Max, Inventor)
- Adobe Creative Cloud (InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat DC, Premiere, Dimension, After Effect)
- Rhinoceros
- Keyshot
- Twinmotion
- Social Media
- Windows / Mac System
- Relux
- Dialux

Professione

Lighting e 3D Specialist

Nationalità / Lingua

Italiana / Italiano (madrelingua)
English (intermedio)

Titolo di studio

Diploma di Perito Tecnico Industriale - Meccatronica

Esperienza come lavoratore autonomo - LetsDesigns (Marzo 2023 - current)

Alessio lavora come lavoratore autonomo per progetti illuminotecnici e renderizzazioni 3D per privati e pubbliche amministrazioni.

❖ Progetto – Tribunale di Ancona

LetsDesigns ha collaborato alla scelta progettuale dell'illuminazione funzionale e d'effetto per l'illuminazione dei 6 piani del Tribunale di Ancona, comprensivo di Aule Udienze, uffici operativi, locali di servizio ed archivio.

- **Calcoli Illuminotecnici** tramite il software di calcolo Dialux, rispettando il quantitativo di luce necessaria richiesta nella normativa EN 12464-1:2021.
- **Planimetria dei corpi illuminanti** realizzata con software Autodesk Autocad
- **Quantitativo dei prodotti usati**

Modellista 3D presso Grosso s.r.l. (Ottobre 2021 - Marzo 2023)

- **3D Modelling Specialist** costruzione di suole e calzature tramite Autodesk Powershell.
 - Utilizzo del comando morphing per modificare gli STL delle texture 3D;
 - Scansione 3D tramite Laser Scanner e conversione della nuvola di punti in STL di modelli fisici o prototipi;
 - Preparazione macchina prototipazione;
 - Ricalcato disegni a mano libera e trasformati in 2D tramite software Rhinoceros;
 - Creazione disegni tecnici quotati con viste assonometriche sistema Europeo;

Esperienza come dipendente presso iGuzzini Illuminazione (Settembre 2006 - Ottobre 2021)

Alessio fin dalla sua assunzione in azienda viene subito inserito nel reparto di Lighting Designer interno. Dopo un primo periodo di formazione lavora per 15 anni come Lighting Designer nei progetti internazionali specializzandosi soprattutto nella realizzazione di Render 3D con luci reali. Grazie alle conoscenze di disegno tecnico e di grafica viene impiegato anche per produrre i disegni tecnici e render di prodotto per la certificazione dei brevetti ed anche come supporto nel reparto grafico nella realizzazione di tutti .

❖ iGuzzini Illuminazione (Head Quarter) – Lighting Designer

- **Campanile San Marco Venezia (Italy):** Il cliente chiedeva di utilizzare dei profilatori con delle immagini specifiche per il Natale, la posizione dei prodotti installati era però troppo vicina per avere una distribuzione uniforme dell'immagine

proiettata. Attraverso il software 3Dstudio Max Alessio ha calcolato il reale comportamento dei profilatori proiettando immagini distorte in Adobe Photoshop, per averle poi corrette sulla parete del Campanile.

- **Gardens by the Bay (Singapore):** per la progettazione di questo parco illuminando i percorsi con proiettori nascosti tra gli alberi, Alessio ha realizzato dei calcoli illuminotecnici con Relux e dei Render di ambientazione con 3Dstudio Max.
- **Duomo di Firenze (Italia):** Alessio ha collaborato al progetto calcolando le diverse ottiche ed accessori più adatti per illuminare in maniera uniforme tutta la chiesa.
- **Opera House Cairo (Egitto):** per la progettazione illuminotecnica di questo teatro Alessio ha realizzato i calcoli preliminari in Dialux, ha realizzato immagini e video Render con 3Dstudio Max ed ha realizzato le planimetrie con la disposizione dei corpi illuminanti in Autocad
- **Parco Della Memoria, San Giuliano di Puglia (Italia):** Alessio ha realizzato un video render con la simulazione del movimento dei giunghi speciali che si muovono con il vento.
- **Residenza Privata, Tirana (Albania):** in questo progetto Alessio ha progettato l'illuminazione eseguendo i calcoli illuminotecnici in Dialux e planimetrie in Autocad.
- **Visoki Dečani, Dečani (Kosovo):** Alessio ha collaborato con il Lighting Designer realizzando i render dell'illuminazione prendendo tutte le texture degli affreschi della chiesa e mappandoli sulle pareti con 3Dstudio Max.

❖ **iGuzzini Illuminazione (Head Quarter) – Graphic Designer**

- **Catalogo 2019-2020-2021:** Alessio tramite il software Adobe InDesign ha generato le pagine codice e collaborato nell'impaginazione generale del Catalogo.
- **Light&Building 2020:** per la fiera di Francoforte Alessio ha realizzato tutta la grafica dei tavoli di prodotto, roll up e poster tramite la suite Adobe con InDesign, Illustrator e Photoshop.
- **Biglietti da Visita Aziendali:** Alessio tramite il programma InDesign si è occupato della grafica di tutti i Biglietti da visita del personale interno dell'azienda.
- **Badge Ospiti:** per 2 anni Alessio ha preparato tutti i badge per gli ospiti che hanno visitato l'azienda e per tutte gli eventi di marketing internazionali organizzati dalla iGuzzini Illuminazione.

❖ **iGuzzini Illuminazione (Head Quarter) – Responsabile disegni per Brevetti/Patent**

- **Brevetti copyright design:** Alessio tramite il software 3Dstudio max e Rhinoceros si è occupato della realizzazione di tutti i disegni e rendering dei prodotti in uscita negli anni successivi per proteggere i design ed evitare possibili copie da parte dei competitor.

Education / Licenses & certifications:

- ❖ Istituto Tecnico Industriale E.Mattei (2006) – Recanati (Italia)

Hobbies / Tempo libero:

Mi piace il tempo libero con la famiglia e gli amici, che comprende: videogiochi, sport, bricolage, musica, lettura di libri, cucina, giardinaggio.